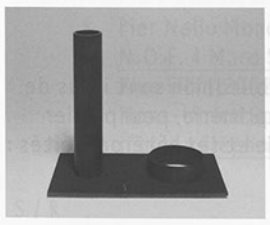
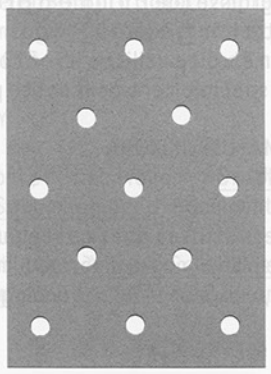
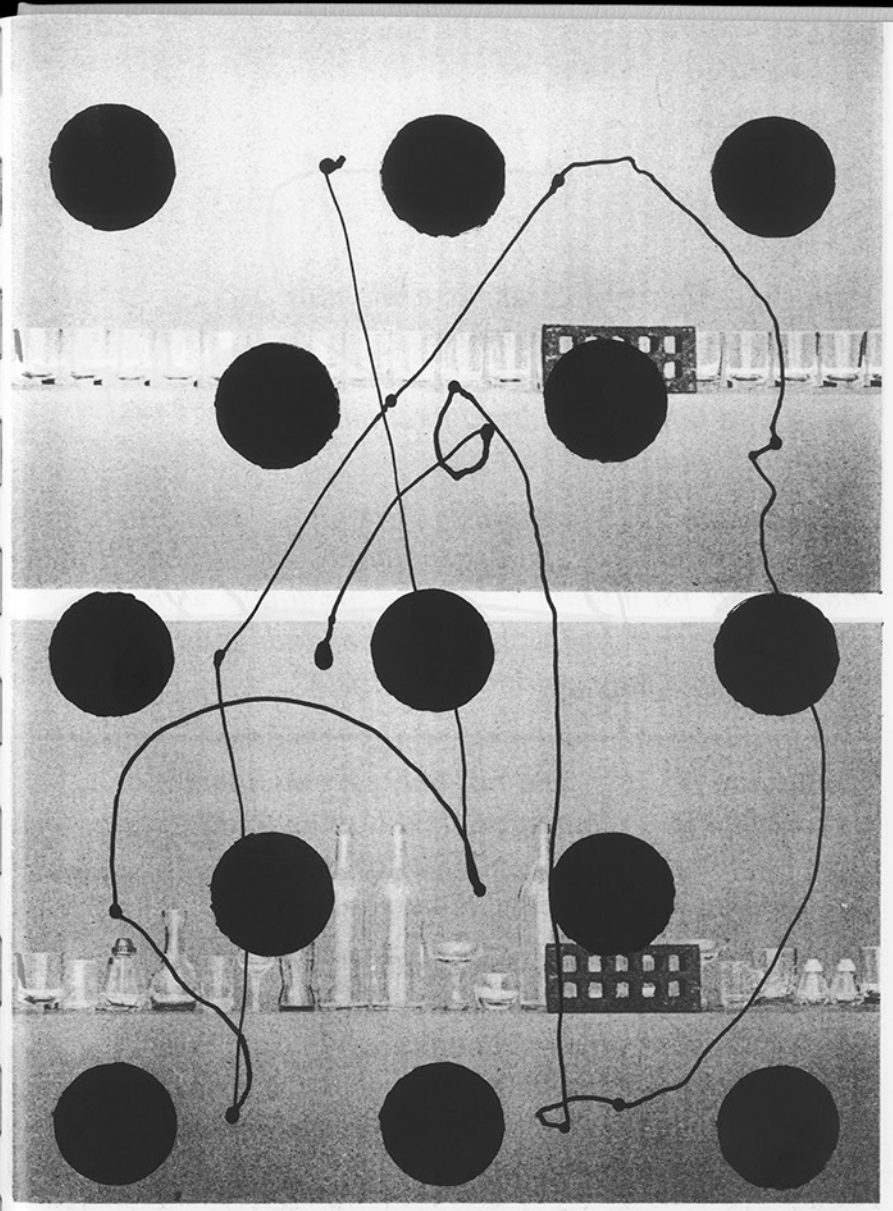
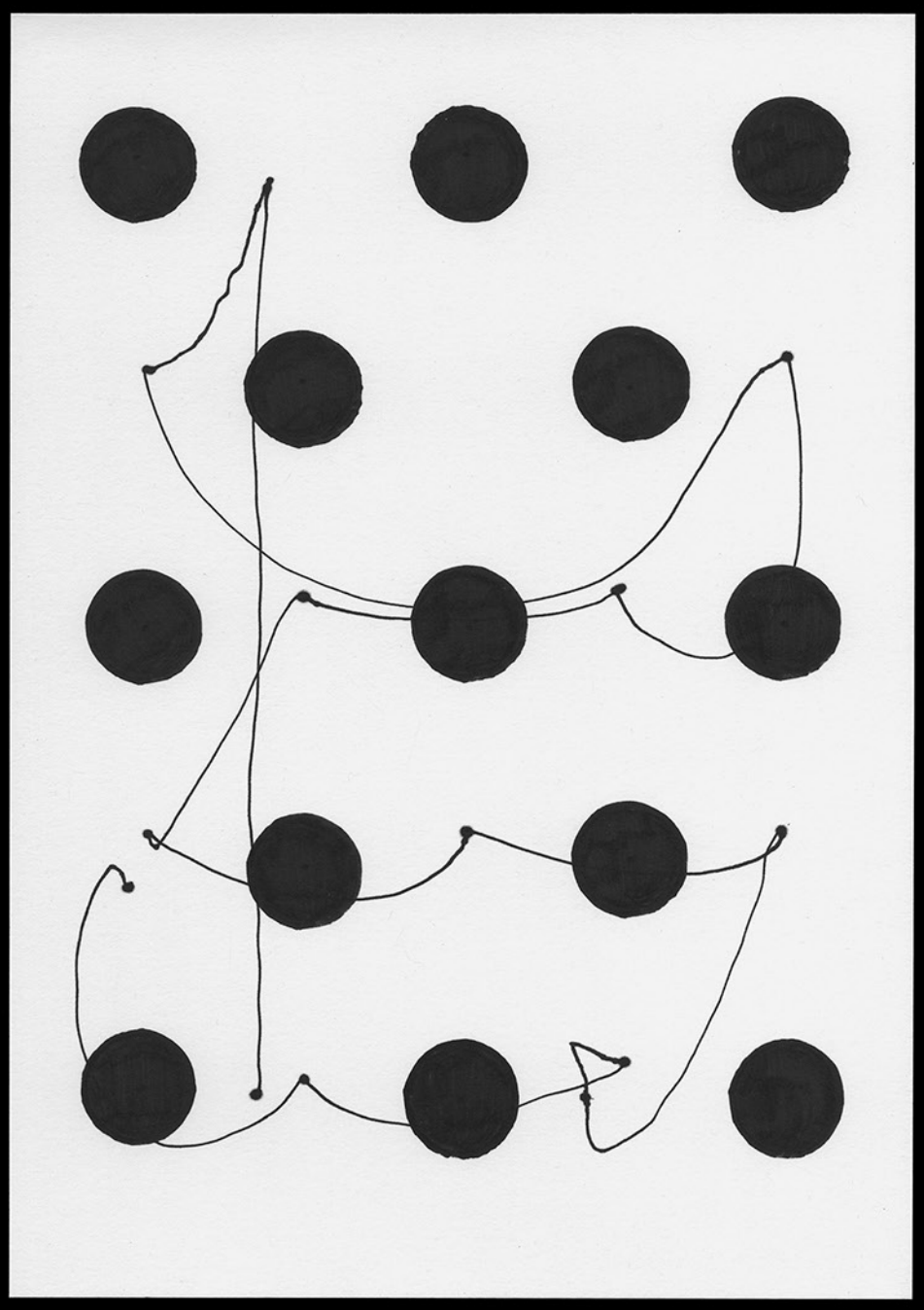
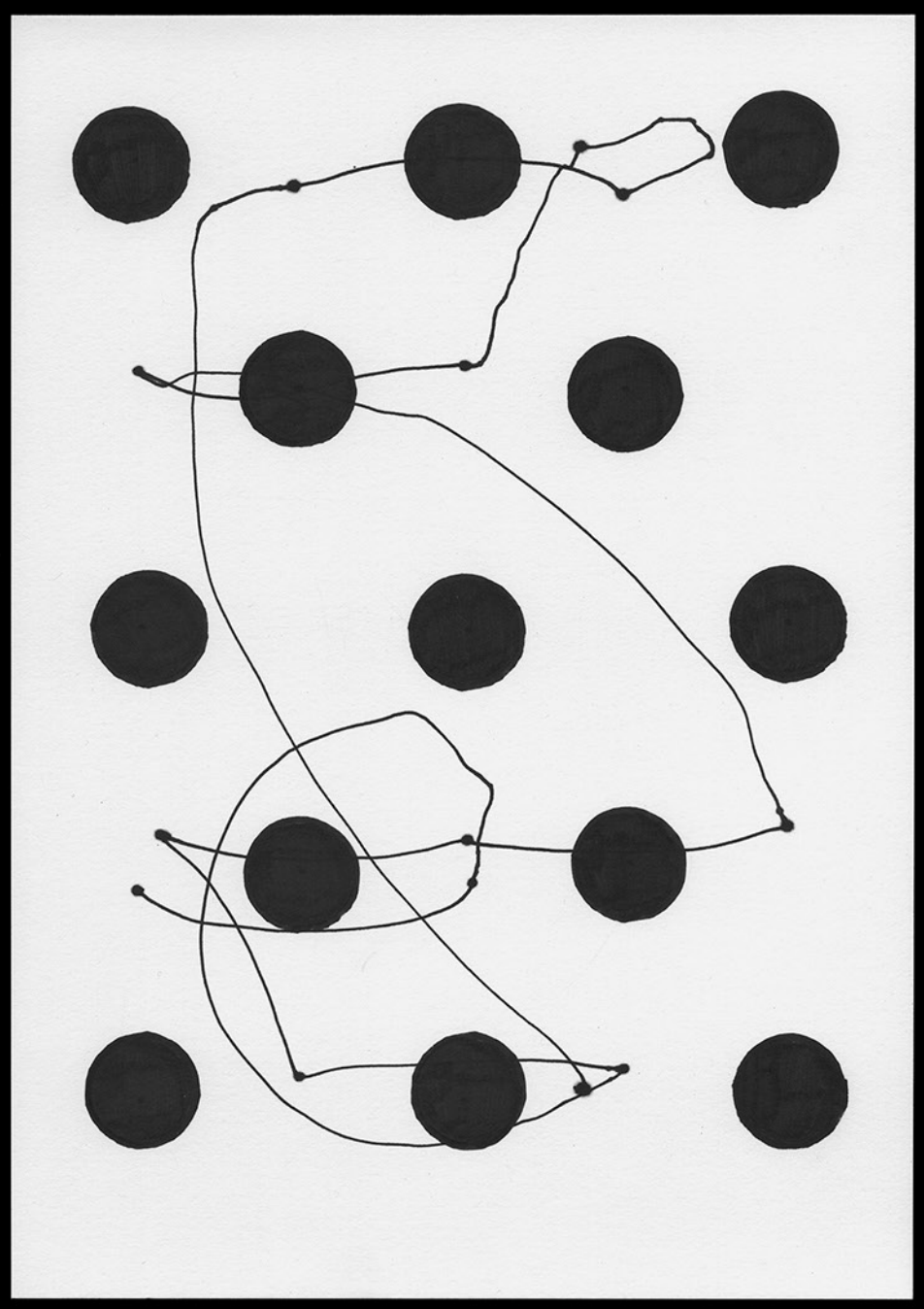
TR	p.	01-16	Ensolux cream (bulk 1.8)	80 gsm
	p.	17-32	G-Print coated	100 gsm
	p.	33-48	Amber Graphic	60 gsm
	p.	49-64	Arctic volume ivory	150 gsm
	p.	65-80	Offset Soporset	80 gsm
	p.	81-96	Rainbow 96	120 gsm
	p.	97-112	Munken Lynx rough	100 gsm
	p.	113-128	Munken polar rough	120 gsm
	p.	129-144	Multiart gloss	90 gsm
	p.	145-160	Rainbow 54, 55, 60, 84, 88	120 gsm

BK LASSUS, Bernard,
Vers un paysage global de l'habitant au professionnel,
Paris, Institut de l'Environnement, 1971, DR, Bibliothèque Kandinsky, Mnam-Cci, Centre Pompidou.
* L'HÉTÉROGÉNÉITÉ EST PLUS ACCUEILLANTE QUE L'HOMOGÉNÉITÉ
B.K. LAS 22-32 ; Fonds Bernard Lassus

KN KARL NAWROT

A, B, C, D, dessins réalisés pour la présente publication à partir d'un Recorder (normographe muni d'un traceur de mouvements), encre sur papier, 21 × 28 cm, 2022.
* Images : Recorder, carton, plastique, peinture acrylique, 5 × 9 × 8 cm, 2022 ; Pochoir (repérage), carton, 20 × 28 cm, 2022.